

**C**laus Burys gewaltige Holzskulptur „Raststätte“ spiegelt sich in der Fensterfront des Neuen Museums Nürnberg, ein trostlos dreinblickender Mann sitzt auf dem Weg zur Arbeit in der Straßenbahn, fast schon kitschig wirken die schneebedeckten Gassen Prags, und ein Bushaltestellenzeichen wird zum Fremdkörper vor der mit Illustrationen übersäten Wand der Franconian International School Erlangen.

Eher nüchtern („Städtebau und urbaner Raum“) nennt sich die aktu-

# Emotionale Blicke auf den urbanen Raum

Vielfältige Schau: Fotografien eines Wettbewerbs in der „Galerie Treppenhaus“

elle Ausstellung in der „Galerie Treppenhaus“ im IZMP (Henkestraße 91, geöffnet: Mo.–Do. 9–20, freitags 9–19 Uhr, die Galeristin ist mittwochs von 16–19 Uhr anwesend). Dabei findet hier ein sehr emotionaler und abwechslungsreicher fotografischer Blick auf den urbanen Raum statt.

Die „Galerie Treppenhaus“, das Forum Kultur der Europäischen Metropolregion Nürnberg (EMN) und die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) veranstalteten zum zweiten Mal den Wettbewerb „Foto-Szene-Metropolregion-Nürnberg“. Vorgegeben wurde das Thema

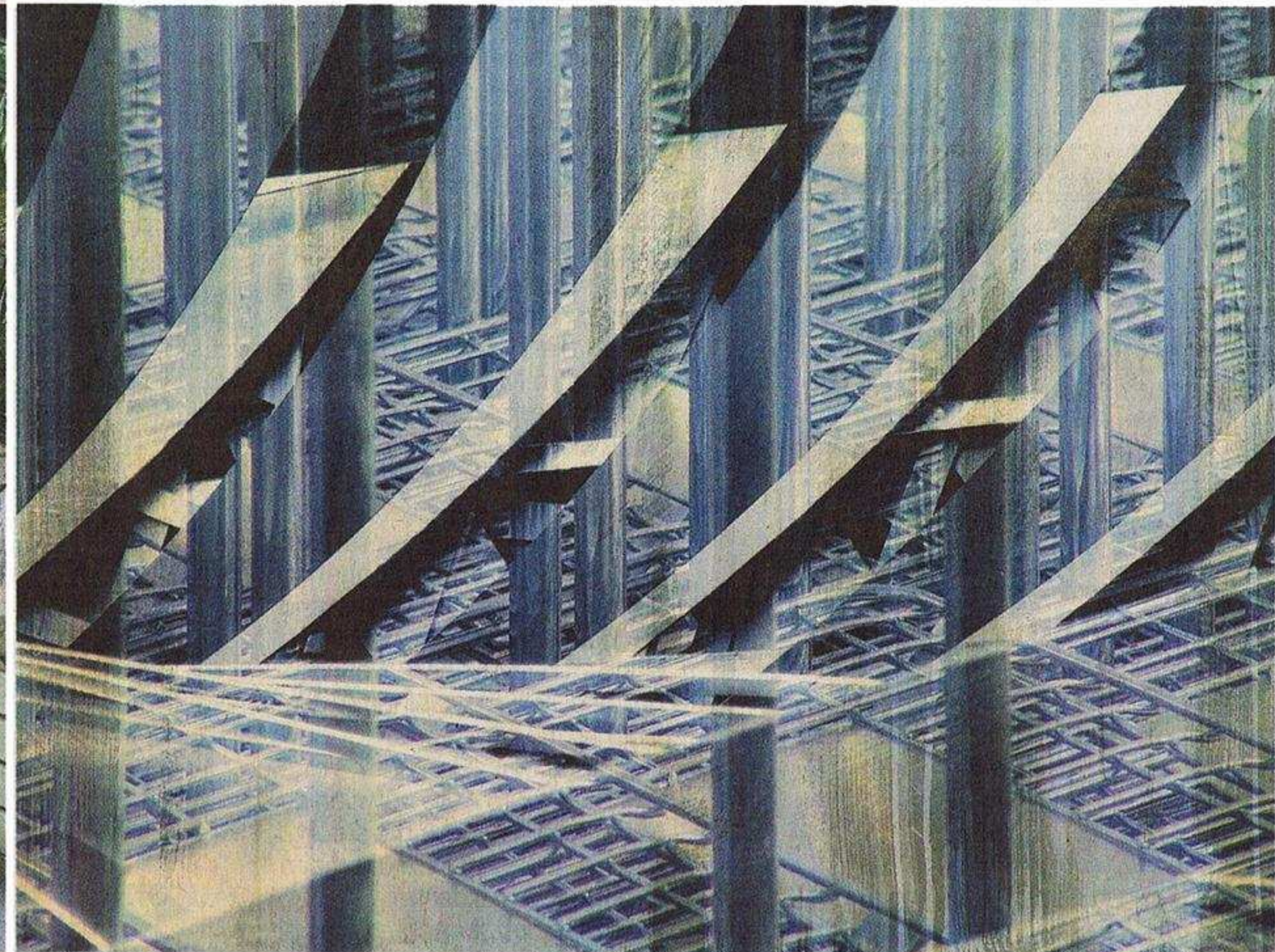
„Architektur“, wobei die Betonung auf den Bereichen Stadtplätze, Stadtoasen und Stadtverkehr lag.

Sieger des Wettbewerbs wurde im „professionellen Bereich“ Oliver Stumpf aus Lauf mit „Trans“. Die Jury lobt hier, wie es Stumpf gelingt, „den unscheinbaren strukturellen

Details, an denen wir sonst meistens achtlos vorbei laufen, einen neuen, gleichberechtigten Stellenwert zu geben“.

Im „semiprofessionellen Bereich“ setzte sich der Erlanger Peter Trcka mit „Home Town“ durch.

Einen Sonderpreis des Erlanger Kulturreferats erhielt Irmgard Sell aus Würzburg für „Stadtoase“. Jury-Begründung: „Mit ‚Stadtoase‘ verweist die Bildautorin auf die Wichtigkeit von kleinen Refugien für den urbanen Menschen.“ *smö*



Die Aufnahme „Stadtoase“ von Irmgard Sell (links) erhielt den Sonderpreis des Erlanger Kulturreferats, Oliver Stumpfs „Trans“ erhielt den ersten Preis in der Kategorie „professioneller Bereich“.